

# ZINGEN

BOUDE WIJN KNEVELS

Herman LEMMENS

$\text{♩} = 80$  - mogelijk langzamer

Musical score for the first section of 'ZINGEN'. The score consists of five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The piano part features a rhythmic pattern of eighth-note chords and sixteenth-note figures. The tempo is marked  $\text{♩} = 80$ . The piano instruction includes *p* (piano) and *con molto pedale*.

Musical score for the second section of 'ZINGEN'. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics 'Zin-gen geeft meer klank, zin-gen geeft meer klank aan 't le - ven zin-gen'. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The piano instruction includes *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-pianissimo).

8

S. als een vreug-de-bron zin - gen doet ons hart her-le - ven doet ons hart her-le-ven

A. als een vreug-de-bron zin - gen doet ons hart her-le - ven doet ons hart her-le-ven

T. *p* zin - gen doet ons hart her-le - ven

B. *p* zin - gen doet ons hart her le - ven

Pno.

12

S. zin - gen is ons com-pag-non, zin - gen is ons com-pag non

A. zin - gen is ons com-pag-non, zin - gen is ons com-pag non

T. *mp* zin - gen is ons com-pag-non

B. zin - gen is ons com-pag-non

Pno.

*poco ten.*

16

S. *f*  
Zin-gen geeft meer klank, zin-gen geeft meer klank aan 'tle- ven zin-gen als een vreug-de-bron

A.  
Zin-gen geeft meer klank, zin-gen geeft meer klank aan 'tle- ven zin-gen als een vreug-de-bron

T. *f*  
8 Zin-gen geeft meer klank, zin-gen geeft meer klank aan 'tle- ven zin-gen als een vreug-de-bron

B.  
Zin-gen geeft meer klank, zin-gen geeft meer klank aan 'tle- ven zin-gen als een vreug-de-bron

Pno.

20

S. zin - gen doet ons hart her-le - ven doet ons hart her-le-ven zin - gen is ons

A. zin - gen doet ons hart her - le - ven doet ons hart her-le-ven zin - gen is ons

T. 8 zin - gen doet ons hart her-le - ven doet ons hart her-le-ven zin - gen is ons

B. zin - gen doet ons hart her - le - ven det ons hart her-le-ven zin - gen is ons

Pno.

24

S. com-pag-non, zin - gen is ons com-pag non

A. com-pag-non zin - gen is ons com-pag-non

T. com-pag-non zin - gen is ons com-pag-non

B. com-pag-non zin - gen is ons com-pag-non

Pno.

A TEMPO

28

S. *mf*  
Zon - der zin - gen is 'tgeen le - ven

A. Zon - der zin - gen is 'tgeen le - ven

T. *mf*  
8 Zon - der zin - gen is 'tgeen le - ven

B. Zon - der zin - gen is 'tgeen le - ven

Pno. *A TEMPO*  
*poco rit.*

31

S. een - heid in meer-stem - mig heid. Za - lig is het

A. een - heid in meer - stem - mig - heid. Za - lig is het

T. een - heid in meer - stem - mig - heid. Za - lig is het

B. een - heid in meer - stem - mig - heid. Za - lig is het

Pno.

34

S. zang - be - le - ven los van\_ tijd of ij - delheid

A. zang - be - le - ven los van\_ tijd of ij - delheid

T. zang - be - le - ven los van\_ tijd of ij - delheid

B. zang - be - le - ven los van\_ tijd of ij - delheid

Pno.

*A TEMPO*

poco rit.

38 *mp*

S. Laat ons daar- om sa - men klin-ken al-le klan - ken

A. Laat ons daar- om sa - men klin-ken al-le klan - ken

T. *f*  
Laat ons daar- om, laat ons daar-om sa-men klin ken al-le klan - ken één ge-heel

B. Laat ons daar- om, laat ons daar-om sa-men klin ken al-le klan - ken één ge-heel

Pno.

42 *sempre p.*

S. stem - men die in koor weer - klin - ken als het prach-tig-ste ju - weel laat ons

A. *sempre p.* stem - men die in koor weer - klin - ken als het prach-tig-ste ju - weel laat ons

T. *f* *mp* *legato*  
stem - men die in koor weer - klin - ken als het prach-tig-ste ju - weel laat ons

B. stem - men die in koor weer - klin - ken als het prach-tig-ste ju - weel laat ons

Pno.

50

S. prach - tig - ste, het prach - tig - ste ju - weel

A. prach - tig - ste, het prach - tig - ste ju - weel

T. 8 prach - tig - ste, het prach - tig - ste ju - weel

B. prach - tig - ste, het prach - tig - ste ju - weel

Pno. rit.