

O EMMANUEL

Gregorian chant

Lucido, cantabile $\text{♩} = 48 - 56$

Ēriks Ešenvalds
(*1977)

4+3+4

Solo (Chant) *p*
O — Em - ma - nu - el, Rex et le - gi - fer —

Soprano *pp* legato
Mm,

Alto *pp* legato
Mm,

Tenor *pp* legato
Mm,

Bass *pp* legato
Mm,

4

Solo (Chant) *p*
nos - ter, ex - spe - cta - ti - o Gen - ti - um, —

S. *mm*,

A. *mm*,

T. *mm*,

B. *mm*,

3+4+7

7 **2+3+4** **6+4**

Solo (Chant)

et Sal - va - tor e - a - rum: ve - ni ad sal - van - dum

S.

A.

T.

B.

mm,

10

Solo (Chant)

nos, Do - mi - ne, De - us nos - ter.

S.

A.

T.

B.

Do - mi - ne, De - us nos -

(A. II only)

Do - mi - ne, De - us nos -

Do - mi - ne, De - us nos -

Do - mi - ne, De - us nos -

Do - mi - ne, De - us nos -

14 *4+3+4*
p
 S. ter. O Em - ma - nu - el, O Em -
 A. I (Chant) *mp*
 O Em - ma - nu el, Rex et le - gi - fer
 A. II *p*
 ter. O Em - ma - nu - el, O Em -
 T. *p*
 ter. O Em - ma - nu - el, O Em -
 B. *p*
 ter. O Em - ma - nu - el, O Em -

17 *3+4+7*
 S. ma - nu - el, O Em - - - ma - nu - el,
 A. I (Chant)
 nos-ter, ex - spe - cta - ti - o Gen - ti - um,
 A. II
 ma - nu - el, O Em - - - ma - nu - el,
 T.
 ma - nu - el, O Em - - - ma - nu - el,
 B.
 ma - nu - el, O Em - - - ma - nu - el,

20 **2+3+4** **6+4**

S. 0 — Em - ma - nu - el, 0 Em - ma - nu - el,

A. I (Chant) et Sal-va- tor — e - a- rum: ve - ni ad sal van - dum nos,

A. II 0 — Em - ma - nu - el, 0 Em - ma - nu - el,

T. 0 — Em - ma - nu - el, 0 Em - ma - nu - el,

B. 0 — Em - ma - nu - el, 0 Em - ma - nu - el,

24 **rall.** **mp**

S. 0 — Do - mi - ne, De - us nos - ter.

A. I (Chant) Do mi - ne, De - us nos - ter, De - us nos - ter.

A. II 0 — Do - mi - ne, De - us nos - ter.

T. 0 — Do - mi - ne, De - us nos - ter.

B. 0 — Do - mi - ne, De - us nos - ter.