



Commissioned by the British Columbia Choral Federation
in celebration of its CHORFEST '83, held in Vernon, B. C., May, 1983

VZW
MANTELUS ENSEMBLE

MAGNIFICAT

for Mezzo-Soprano Solo,
SATB Chorus & Orchestra (Piano)

Music by
IMANT RAMINSH

1. Magnificat - Et exultavit

Andante ($\text{♩} = \text{ca. } 54$)

mp

3

Mezzo-
Soprano
Solo

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, —

Piano

p

,

,

5 *poco rit.*

a tempo

3

mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, mag - ni - fi - cat a - ni - ma

poco rit.

a tempo

me - a

Do - mi - num, —

Do - mi - num. —

10

rit.

Soprano *p a tempo*

Alto *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Magnificat, magnificat, magnificat anima mea,
magnificat anima mea,

a tempo

15 magnificat anima mea Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num.
magnificat anima mea Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num.
div. magnificat anima mea Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num.
magnificat anima mea Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num.

15

LCB218

*poco rit.**a tempo*

20

25 Mezzo-Soprano Solo

mp

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma_ me - a Do-mi - num, _____ Do-mi - num.

pp

30 Vivo ($\text{♩} = \text{ca. } 138-144$)

Soprano

*unis.**div.*

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

Alto

unis. mp

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

Tenor

Bass

30 Vivo ($\text{♩} = \text{ca. } 138-144$)*mp*

35

me-us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

me-us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

35

40

me-us, et ex - sul - ta - vit,

me-us, et ex - sul - ta - vit,

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

40

me-us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me-o. Et ex-sul - ta-vit spi - ri - tus
 me-us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me-o. Et ex-sul - ta-vit spi - ri - tus

45 Et ex - sul - ta-vit, et ex - sul - ta-vit spi - ri - tus
 Et ex - sul - ta-vit, et ex - sul - ta-vit spi - ri - tus
 me - us, et ex - sul - ta-vit, et ex - sul - ta-vit spi - ri - tus
 me - us, et ex - sul - ta-vit, et ex - sul - ta-vit spi - ri - tus

45

50

me-us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul -

me-us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul -

8 me-us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul -

me-us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul -

rit. - - - - - Meno mosso

55

Mezzo-Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ta-vit, et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

ta-vit, et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

8 ta-vit, et ex-sul - ta - vit,

ta-vit,

rit. - - - - - Meno mosso

55

poco rit. , a tempo

us in De-o sa-lu-ta-ri.

Ah. , unis. *mp*

Ah. , *p*

Ah. , *p*

Ah. , *poco rit.* , *a tempo*

p

60 Soprano

Vivo ($\text{♩} = \text{ca. } 138-144$)

us in De-o sa-lu-ta-ri.

Alto

us in De-o sa-lu-ta-ri.

Tenor *div.* *p*

Oo.

Bass *div. p*

Oo.

Et ex-sul-

unis. *mp*

Et ex-sul-

60

Vivo ($\text{♩} = \text{ca. } 138-144$)

65

Spi - ri - tus
 me - us,
 Spi - ri - tus . me - us, et ex - sul -
 ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul -
 ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

65

70

unis. *p* div. *f* spi - ri - tus me - us, et ex - sul -
 ta - vit, et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul -
 ta - vit, et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul -
 spi - ri - tus me - us, et ex - sul -

70

ta-vit, et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o, De-o sa-lu-ta-ri
ta-vit, et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o, De-o sa-lu-ta-ri
ta-vit, et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in sa-lu-ta-ri
ta-vit, et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in sa-lu-ta-ri

75

me-o. Et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-ta-vit.
me-o. Et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-ta-vit.
me-o. Et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-ta-vit.
me-o. Et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-ta-vit.

76

Et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-ta-vit.

Mezzo-Soprano Solo
poco rit.

80

Tempo primo

p

Mag-ni-fi-cat, mag-

Soprano

Alto

p
Spi-ri-tus me-us, spi - ri - tus me - us. —

Tenor

Spi-ri-tus, spi-ri - tus me - us. —

Bass

unis. *p*

Spi-ri-tus me-us, spi - ri - tus me - us. —

poco rit.

80

Tempo primo

*p**pp*

ni - fi - cat, —

mag-ni-fi-cat a - ni-ma me - a,

mag-ni-fi-cat a - ni-ma me - a

mp

div.

3

3

—

Mag-ni-fi-cat a - ni-ma me - a

mp

3

—

Mag-ni-fi-cat a - ni-ma me - a

mp

3

—

Mag-ni-fi-cat a - ni-ma me - a

mp

3

—

Mag-ni-fi-cat a - ni-ma me - a

90

90

poco rit. a tempo

Do - mi - num, — Do - mi - num. —

Do - mi - num, — Do - mi - num, — Do - mi - num. —

Do - mi - num, — Do - mi - num, — Do - mi - num.. —

Do - mi - num, — Do - mi - num, Do - mi - num.

Do - mi - num, — Do - mi - num, — Do - mi - num. — poco rit. a tempo

Mezzo-Soprano Solo

95

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma -

me - a Do - mi - num, — Do - mi - num. —

attacca

LCB218