

A SOLIS ORTUS CARDINE

(koor SATB - houtblazerskwartet + koperkwintet)

Coelius SEDULIUS (5de eeuw)

H. LEMMENS

♩ = 124

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano (reductie)

mf

7

A ♩ = 96

Pno.

mp
misterioso

12

Pno.

15

Pno.

mf

Detailed description: This system contains measures 15, 16, and 17. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 15 starts with a treble clef and a bass clef. The treble staff has a melodic line with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed in the treble staff at the beginning of measure 17.

18

Pno.

f

Detailed description: This system contains measures 18, 19, 20, 21, and 22. The key signature remains two flats. Measure 18 begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff features a complex melodic line with many beamed eighth notes and sixteenth notes, often with slurs. The bass staff continues with a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is placed in the treble staff at the beginning of measure 22.

23

Pno.

12/8

Detailed description: This system contains measures 23, 24, 25, 26, and 27. The key signature changes to one flat (B-flat). Measure 23 starts with a treble clef and a bass clef. The treble staff has a more rhythmic, chordal texture. The bass staff continues with a moving accompaniment. The time signature changes to 12/8 at the end of measure 27.

28

B ♩ = 92

Pno.

f

Detailed description: This system contains measures 28, 29, and 30. The key signature is one flat. Measure 28 begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff has a rhythmic pattern of eighth notes. The bass staff has a steady accompaniment with chords. A dynamic marking of *f* (forte) is placed in the treble staff at the beginning of measure 28. A tempo marking of ♩ = 92 is shown above the treble staff.

31

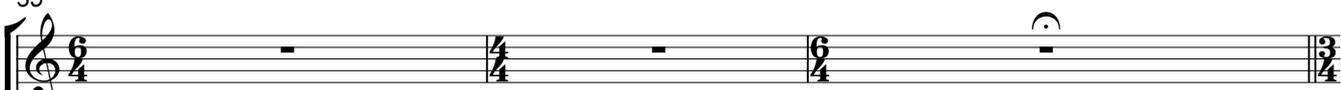
C ♩ = 70

Pno.

f

Detailed description: This system contains measures 31, 32, 33, 34, and 35. The key signature is one flat. Measure 31 starts with a treble clef and a bass clef. The treble staff has a melodic line with slurs. The bass staff has a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is placed in the treble staff at the beginning of measure 34. A tempo marking of ♩ = 70 is shown above the treble staff. The time signature changes from 12/8 to 4/4 at the start of measure 34, and then to 6/4 at the end of measure 35.

35

S. 

A. 

T. 

B. 

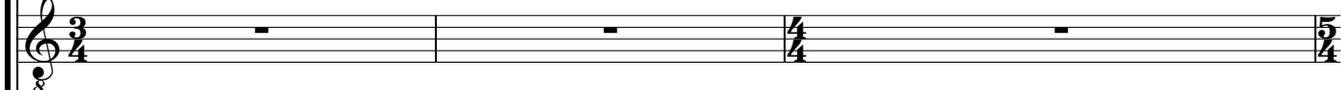
Pno. 

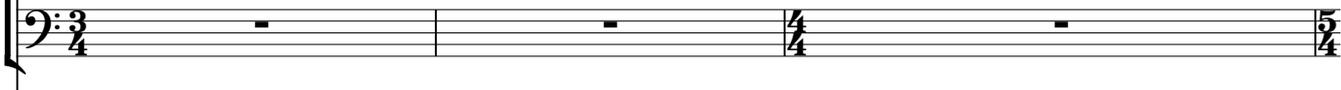
D

38 *mf*

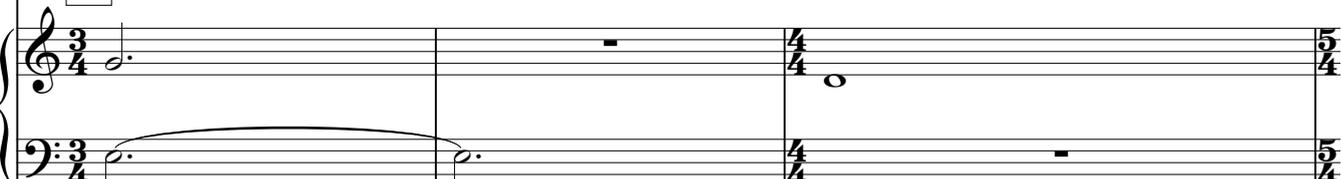
S. 

A. *molto legato* 

T. 

B. 

D

Pno. 

41

S. *poco rit.* *f*
 nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi - de - bi - tis

A. *poco rit.*
 nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi - de - bi - tis

T. *f*
 et ma - ne vi - de - bi - tis

B. *f*
 et ma - ne vi - de - bi - tis

Pno.

45

S. *ff* **E**
 glo - ri - am e - jus.

A. *ff*
 glo - ri - am e - jus.

T. *ff*
 glo - ri - am e - jus.

B. *ff*
 glo - ri - am e - jus.

Pno. *f* **E**

49 **F** ♩ = 84 *f*

S. Do-mi-ni est ter-ra, et ple-ni - tu-do e - jus:

A. Do-mi-ni est ter-ra, et ple-ni - tu-do e - jus:

T. Do-mi-ni est ter-ra, et ple-ni - tu-do e - jus:

B. Do-mi-ni est ter-ra, et ple-ni - tu-do e - jus:—

Pno. **F** ♩ = 84 *mf*

53 *ff*

S. or-bis ter-ra - rum, et u-ni-ver - si, qui ha-bi-tant in e - o.

A. or-bis ter-ra - rum, et u-ni-ver - si, qui ha-bi-tant in e - o.

T. *ff* or-bis ter-ra - rum, et u-ni-ver - si, qui ha-bi-tant in e - o.

B. or-bis ter-ra - rum, et u-ni-ver - si, qui ha-bi-tant in e - o.

Pno. *p* *f* *mf* *f*

58 **G** ♩ = 70 **H** ♩ = 92

S. *f* A

A. A

T.

B.

Pno. **G** ♩ = 70 **H** ♩ = 92 *ff* *f*

63

S. so-lis or - tus car - di-ne Ad us-que ter - rae li - mi-tem, Chris-tum ca-na-mus Prin-ci-pem,
tae Pa-ren - tis vis - ce-ra Cae-les - tis in - trat gra - ti - a: Ven - ter Pu-el - la ba-ju - lat

A. so-lis or - tus car - di-ne Ad us-que ter - rae li - mi-tem, Chris-tum ca-na-mus Prin-ci-pem,
tae Pa-ren - tis vis - ce-ra Cae-les - tis in - trat gra - ti - a: Ven - ter Pu-el - la ba-ju - lat

T.

B.

Pno.

66

S.
Na - tum Ma - ri - a vir - gi - ne.
Se - cre - ta, quae non no - ve rat.

A.
Na - tum Ma - ri - a vir - gi - ne.
Se - cre - ta, quae non no - ve - rat.

T.
f
Be - a - tus auc - tor sae - cu - li Ser -
Do - mus pu - di - ci pec - to - ris Tem

B.
Be - a - tus auc - tor sae - cu - li Ser -
Do - mus pu - di - ce pec - to - ris Tem

Pno.

69

S.

A.

T.
vi - le cor - pus in - du - it: Ut car - ne car - nem li - be - rans, Ne per - de - ret quos con - di -
plum re - pen - ti fit De - i: In - tac - ta nes - ciens vi - rum, Con - ce - pit al - vo Fi - li -

B.
vi - le cor - pus in - du - it: Ut car - ne car - nem li - be - rans, Ne per - de - ret quos con - di -
plum re - pen - ti fit De - i: In - tac - ta nes - ciens vi - rum, Con - ce - pit al - vo Fi - li -

Pno.

73

S. 1. 2. | I

Cas - - - - -

A. Cas - - - - -

T. - dit. um.

B. - dit. um.

Pno. 1. 2. | I

mp

77

S. *f* E - ni - ti-tur pu - er - pe ra, Quem Ga - bri - el prae -

A. *f* Quem Ga - bri - el prae -

T.

B.

Pno. *mf*

80

S. dix - e rat, _____ Quem ven - tre Ma - tris ges - ti - ens, _____ Bap - tis - ta clau - sem sen - se - rat.

A. dix - e rat, _____ Quem ven - tre Ma - tris ges - ti - ens, _____ Bap - tis - ta clau - sem sen - se - rat.

T. *f* Bap - tis - ta clau - sem sen - se -

B. Bap - tis - ta clau - sem sen - se -

Pno.

84

S. *f* Foe - no ja - ce - re per - tu - lit: Prae - se - pe non ab - hor - ru - it: Et

A. Foe - no ja - ce - re per - tu - lit: Prae - se - pe non ab - hor - ru - it: Et

T. *mf* rat. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

B. rat. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

Pno.

87

S. lac - te me - di - co pas - tus est, Per quem nec a - les

A. lac - te me - di - co pas - tus est, Per quem nec a - les

T. Do - - mi - nus te - cum: be - ne - dic - ta

B. Do - - mi - nus te - cum: be - ne - dic - ta

Pno.

89

S. e - su - rit.

A. e - su - rit.

T. tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i.

B. tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i.

Pno.

93

Pno.

96

Pno.

poco ten.

K

100 *mf* ♩ = 70

S.

Pu - er na - tus est no - - bis.

A.

Pu - er na - tus est no - - bis.

T.

mf

Pu - er na - tus est no - - bis.

B.

Pu - er na - tus est no - - bis.

104 **L** ♩ = 92

Pno.

mf

107

Pno.

f

112 $\text{♩} = 70$
mf

S. Chris - tus na - tus est

A. Chris - tus na - tus est

T. *f* Chris - tus na - tus est

B. *mf* Chris - tus na - tus est

Pno. $\text{♩} = 70$

116 $\text{♩} = 84$
M *mf*

S. *longa* no - bis. In il - lo tem-po-re: Pas - to - res lo-que-

A. no - bis. In il - lo tem-po-re: Pas - to - res lo-que-

T. *longa* no - bis.

B. no - bis.

Pno. *longa* *mp* $\text{♩} = 84$ *M*

121

S. *ban - tur ad in - vi - cem: Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem, et vi - de - a - mus hoc*

A. *ban - tur ad in - vi - cem: Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem, et vi - de - a - mus hoc*

T.

B.

Pno.

126

S. *ver - bum, quod fac - tum est, quod Do - mi - nus os - ten - dit no - bis. Et ve - ne - runt fes - ti -*

A. *ver - bum, quod fac - tum est, quod Do - mi - nus os - ten - dit no - bis.*

T.

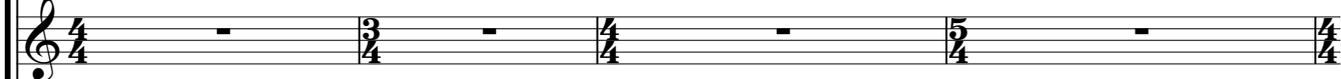
B.

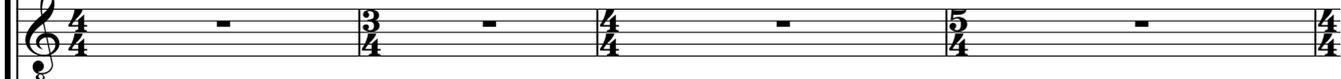
Pno.

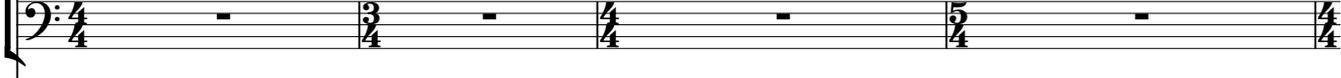
mf *mf* *mf*

131

S. 
nan- tes: et in-ve - ne - runt Ma - ri - am, et Jo-seph et in - fan - tem po-si-tum in prae

A. 

T. 

B. 

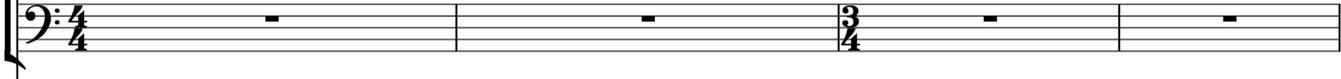
Pno. 

135

S. 
se-pi - o. Vi - den - tes au - tem cog-no - ve - runt de ver - bo, quod

A. 
Vi - den - tes au - tem cog-no - ve - runt de ver - bo, quod

T. 

B. 

Pno. 

139

S. *mf a tempo*
dic - tum e - rat il - lis de__ pu - e - ro hoc. Et om - nis qui au - di -

A. *poco rit.*
dic - tum e - rat il - lis de__ pu - e - ro hoc.

T. *mf a tempo*
Et om - nis qui au - di -

B.

Pno. *poco rit.* *a tempo*

143

S. *f*
e - runt, mi-ra-ti sunt: et de his, quae__ dic-ta e-rant a pas - to-ri-bus ad

A.

T. *f*
e - runt, mi-ra-ti sunt: et de his, quae__ dic-ta e-rant a pas - to-ri-bus ad

B.

Pno.

147 *mf*

S. ip - sos. Ma - ri - a au - tem con - ser va - ba - tom - ni - a ver - ba haec,

A.

T. *mf*
8 ip - sos. Ma - ri - a au - tem con - ser va - ba - tom - ni - a ver - ba haec,

B.

Pno.

151 *f* *mf*

S. con - fe - rens in cor - de su - a. Et re - ver - si — sunt pas - to - res glo - ri - fi -

A. Et re - ver - si — sunt pas - to - res glo - ri - fi -

T. *f* *mf*
8 con - fe - rens in cor - de su - a. Et re - ver - si — sunt pas - to - res glo - ri - fi -

B. Et re - ver - si — sunt pas - to - res glo - ri - fi -

Pno. *p* *mf*

155

S. *f* *p*
 can - tes, et lau - dan - tes De - um in om - ni - bus, quae au - di -

A.
 cān - tes, et lau - dan - tes De - um in om - ni - bus, quae au - di -

T. *f* *p*
 can - tes, et lau - dan - tes De - um in om - ni - bus, quae au - di -

B.
 can - tes, et lau - dan - tes De - um in om - ni - bus, quae au - di -

Pno.

159 *cresc. poco a poco* *f* **N**

S. e - rant, et vi - de - rant, sic - ut dic - tum est ad il - los.

A. e - rant, et di - de - rant, sic - ut dic - tum est ad il - los.

T. *cresc. poco a poco* *f*
 e - rant, et di - de - rant, sic - ut dic - tum est ad il - los.

B. e - rant, et di - de - rant, sic - ut dic - tum est ad il - los.

Pno. *mp* **N**

O $\text{♩} = 70$
legato
mp

165

S. *mp legato*
Lux ful-ge - bit

A. *mp legato*
Lux ful - ge - bit

T. *mp legato*
Lux ful-ge - bit

B. *mp legato*
Lux ful-ge - bit

Pno. *poco rit.*

P $\text{♩} = 92$

170

S. *f*
ho - di - e su - per nos. Gau

A. *f*
ho - di - e su - per nos. Gau

T. *f*
ho - di - e su - per nos. Gau

B. *f*
ho - di - e su - per - nos. Gau

Pno. *mp*

174

S. *- det cho-rus cae-les - ti- um, (m) Et An - ge - li ca- nunt De- o; _____*

A. *- det cho-rus cae-les - ti- um, (m) Et An - ge - li ca-nunt De- o; _____*

T. *- det cho-rus cae-les - ti- um, (m) Et An - ge - li ca-nunt De- o; _____*

B. *- det cho-rus cae-les - ti- um, (m) Et An - ge - li ca-nunt De- o; _____*

Pno. *mf* *f* *mf*

177

S. *_____ Pa - lam - que _____ fit pas - to - ri - bus _____*

A. *_____ Pa - lam - que _____ fit pas - to - ri - bus _____*

T. *_____ Pa - lam - que _____ fit pas - to - ri - bus _____*

B. *_____ Pa - lam - que _____ fit pas - to - ri - bus _____*

Pno. *f*

180

S. **Q** Je - su
 Pas - tor, Cre-a - tor om - ni - um. Je - su, ti-bi sit glo - ri - a, Qui

A. Pas - tor, Cre-a - tor om - ni - um. Je - su, ti-bi sit glo - ri - a, Qui

T. Pas - tor, Cre-a - tor om - ni - um. Je - su, ti-bi sit glo - ri - a, Qui

B. Pas - tor, Cre-a - tor om - ni - um. Je - su

Pno. **Q**

184

S. na - tus de Vir - gi - ne in sem - pi - ter - na
 na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

A. na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

T. na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

B. na - tus es de Vir - gi - ne in sem - pi - ter - na

Pno.

187 sae - cu ² - la. **R**

S. sae - cu - la.

A. sae - cu - la.

T. sae - cu - la.

B. sae - cu - la.

R

Pno. *f*

Pno. *mf*

194 **S**

Pno. *ff*

198

Pno. *mf* *f* *mf* *f* *ff*

201

Pno.

204

Pno.

207

Pno.

210

Pno.

213

Pno.

216

Pno.

f *mf* *p* *pp*

220

T ♩ = 70

S. *p* *f*
Chris - tus na - tus est no - bis. Ve - ni -

A. *p* *f*
Chris - tus na - tus est no - bis. Ve - ni -

T. *p* *f*
Chris - tus na - tus est no - bis. Ve - ni -

B. *p* *f*
Chris - tus na - tus est no - bis. Ve - ni -

Pno. *pp*

$\text{♩} = 88$
U

225

S. - te a - do - re - mus.

A. te a - do - re - mus.

T. te a - do - re - mus *mf* Do-mi-nus dix - it ad me: Fi-li-us me - us

B. te a - do - re - mus. *mf* Do-mi-nus dix - it ad me: Fi-li-us me - us

$\text{♩} = 88$
U

Pno.

230

S. Al-le-lu - ia. *f*

A. Al-le-lu - ia.

T. es tu, *f* e-go ho - di-e ge-nu-i te. *f* Al-le-lu - ia.

B. es tu, *f* e-go ho - di-e ge-nu-i te. *f* Al-le-lu - ia.

Pno.

235

rit.

V

$\text{♩} = 112$

S. *f* Al-le-lu - ia. *rit. ff* Al-le-lu - ia.

A. Al-le-lu - ia. *rit. ff* Al-le-lu - ia.

T. *8* Al-le-lu - ia. *rit. ff* Al-le-lu - ia.

B. *ff* Al-le-lu - ia. Al - le-lu - ia.

V

$\text{♩} = 112$

ALLA MARCIA

Pno. *ff*

241

W

S. *ff* Pu - er

A. *ff* Pu - er

T. *8*

B.

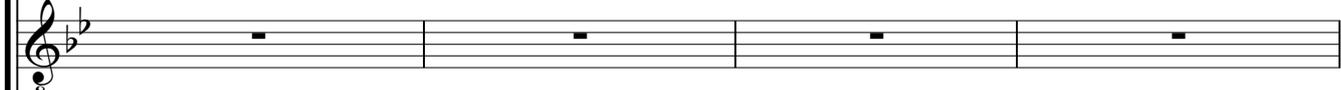
W

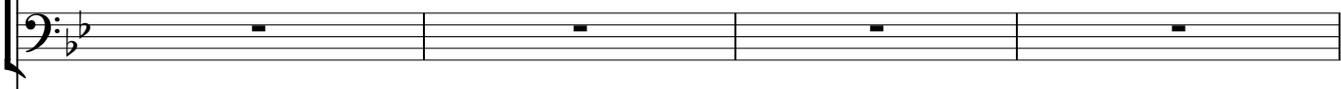
Pno. *mf*

246

S. 

A.  na - tus in Beth - le - hem, al - le - lu - ia: Un - de gau - det Je -

T.  na - tus in Beth - le - hem, al - le - lu - ia: Un - de gau - det Je -

B. 

Pno.  *f* *mf* *mf*

250

♩ = 98

S.  ru - sa lem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A.  ru - sa lem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T.  In cor - dis ju - bi -

B.  In cor - dis ju - bi -

Pno.  ♩ = 98

254

S.

A.

T.

-lo Chris-tum na-tum a-do-re - mus cum no - vo can-ti - cum.

B.

lo Chris-tum na-tum a-do re - mus cum no-vo can-ti-cum.

Pno.

X

259

S. *ff*

ff As - sump - sit car - nem Fi - li-us, al - le-lu - ia,

A.

As - sump - sit car - nem Fi - li-us, al - le-lu - ia,

T. *ff*

ff As - sump - sit car - nem Fi - li-us, al - le-lu - ia,

B.

As - sump - sit car - nem Fi - li-us, al - le-lu - ia,

♩ = 112

X

Pno.

263

S. De - i Pa - tris al - tis - si mus, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. De - i Pa - tris al - tis - si mus, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. De - i Pa - tris al - tis - si - mus, Al - le - lu -

B. De - i Pa - tris al - tis - si - mus, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Pno.

267 **Y**

S.

A.

T. - ia.

B. - ia.

Pno. **Y** *ff*

271

Pno.

275

S.

A.

T.

B.

Z

f

Per Ga - bri -

f

Per Ga - bri -

f

Per Ga - bri - e - lum_nun-ti-um,

f

Per Ga - bri - e - lum_nun-ti-um,

Pno.

mf

Z

S. e - lum_nun-ti- um, al - le-lu - ia, Vir-go con - ce-pit Fi - li um,

A. e - lum_nun-ti- um, al - le-lu - ia, Vir-go con - ce-pit Fi - li -

T. al - le - lu - ia, Vir-go con - ce-pit Fi - li - um, al - le -

B. al - le-lu - ia, Vir - go con - ce-pit Fi - li - um,

Pno.

AA

S. al-le-lu - ia.

A. um, al-le-lu - ia.

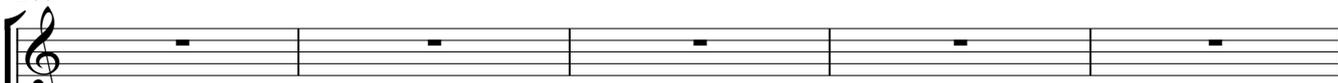
T. lu - ia, al-le - lu - ia.

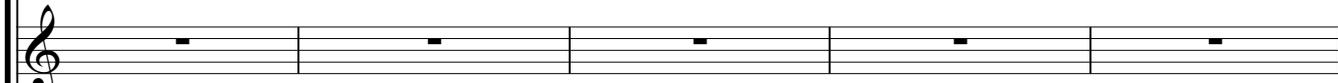
B. al-le-lu - ia.

AA

Pno. *ff* *poco ten.* *mf*

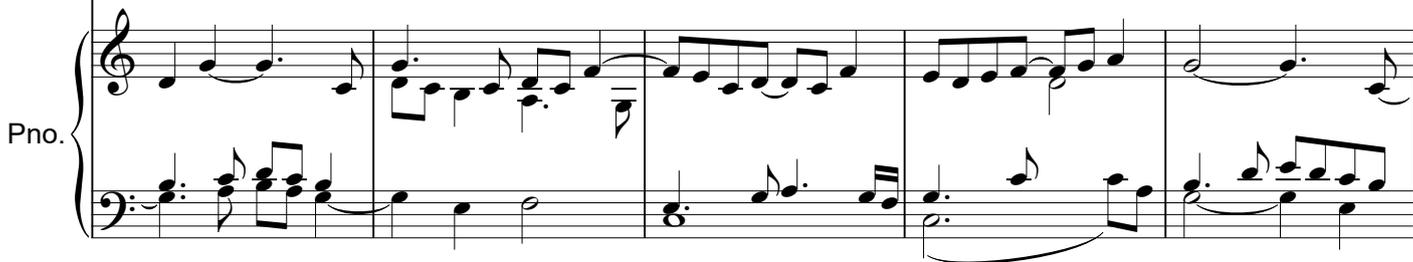
289

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

BB

294

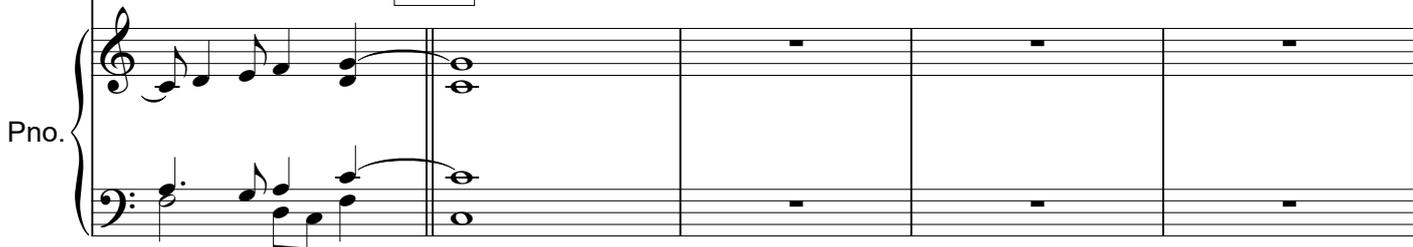
S. *mf* 
 Je - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum

A. *mf* 
 Je - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum

T. *mf* 
 Je - su, ti - bi - sit glo - ri - a, Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum

B. 
 Je - su, ti - bi - sit glo - ri - a, Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum

BB

Pno. 

299

S. Pa-tre et al - mo Spi - ri - tu, In semp - i - ter - na sae - cu - la.

A. Pa-tre et al - mo Spi - ri - tu, in semp - i - ter - na sae - cu - la.

T. Pa-tre et al - mo Spi - ri - tu, in semp - i - ter - na sae - cu - la.

B. Pa-tre al - mo Spi - ri - tu, in semp - i - ter - na sae - cu - la.

Pno.

CC

304 *ff*

S. Et An - ge - lus pas - to - ri - bus, al - le - lu - ia, Re -

A. *ff* Et An - ge - lus pas - to - ri - bus, al - le - lu - ia,

T. *ff* Et An - ge - lus pas - to - ri - bus, al - le - lu - ia, Re -

B. *ff* Et An - ge - lus pas - to - ri - bus, al - le - lu - ia, Re -

Pno. *f*

308

S. ve - lat quod sit Do - mi - nus, al - le - lu - ia, al - le -

A. Re - ve - lat quod sit Do - mi - nus, al - le - lu - ia, al - le -

T. ve - lat quod sit Do - mi - nus, al - le - lu - ia, Al -

B. ve - lat quod sit Do - mi - nus, al - le - lu - ia, Al -

Pno.

311

S. lu - ia. In hoc na - ta - li gau - di -

A. lu - ia. In hoc na - ta - li gau - di -

T. -le - lu - ia.

B. le - n le - lu - ia.

Pno.

314

S. o, Be-ni-di-ca - mus Do - mi - no,

A. o, Be-ne-di-ca - mus Do - mi - no,

T. *ff* al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, Be - ne-di-ca - mus Do - mi - no,

B. *ff* al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, Be - ne-di-ca - mus Do - mi - no,

Pno.

318

S. *ff* al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. *f* No - tum fe - cit Do - mi - nus,

A. al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, No - tum fe - cit Do - mi - nus,

T. *ff* al - le - lu - ia, al - le-lu - ia. *f* No - tum fe - cit

B. al - le - lu - ia, al - le-lu - ia. No - tum fe - cit

Pno.

EE

323

S. *mf*
Sa - lu - ta - re__ su - um.

A.
Sa - lu - ta - re su - um.

T. *mf*
Do - mi - nus, Sa - lu - ta - re__ su - um.

B.
Do - mi - nus, Sa - lu - ta - re__ su - um.

Pno. *mp*

EE

329

S. *f*
Glo - ri - a__

A.
Glo - ri - a__

T. *f*
Glo - ri - a__

B.
Glo - ri - a

Pno. *cresc. poco a poco* *f*

333

S. in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A. in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Pno.

336

S. *mp* bo-nae vo - lun - ta - tis, *cresc. poco a poco* al - le - lu - ia, *f* al - le - lu - ia, *f* al - le -

A. bo-nae vo - lun - ta - tis, *mp* al - le - lu - ia, *f* al - le - lu -

T. bo-nae vo - lun - ta - tis, *mp* al - le - lu - ia, *cresc. poco a poco* al - le - lu - ia, *f* al - le -

B. bo-nae vo - lun - ta - tis, *mp* al - le - lu - ia, *f* al - le - lu - ia,

Pno.

FF

340

S. *ff* lu - ia, al - le - lu - ia. *p* A - - - men. *mf*

A. - ia, al - le - lu - ia. A - - - men.

T. *ff* lu - ia, al - le - lu - ia. *p* A - - - men. *mf*

B. *f* al - le - lu - ia. A - - - men

FF

Pno. *p* *mf* 8^{vb}