

Evening Hymn

H. Balfour Gardiner
1877-1950

Slowly ♩ = 84

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pipe Organ

mf Gt. & Sw. coupled

poco a poco cresc.

8

12

f Full voice: even tone

f

f

f

Te lu - cisan - te ter - mi - num Re -

Te lu - cisan - te ter - mi - num. Re -

Te lu - cisan - te ter - mi - num. Re -

Te lu - cisan - te ter - mi - num Re -

- rum Cre - a - tor pos - ci - mus Ut pro tu -
 - rum Cre - a - tor pos - ci - mus Ut pro tu -
 - rum Cre - a - tor pos - ci - mus Ut pro tu -
 rum Cre - a - tor pos - ci - mus Ut pro tu -

a cle - men - ti - a sis prae - sul et cus -
 a cle - men - ti - a sis prae - sul et cus -
 a cle - men - ti - a sis prae - sul et cus -
 a cle - men - ti - a sis prae - sul et cus -

26

to - di - a.

to - di - a.

S to - di - a.

to - di - a.

ff brighter tone

meno f

Gt. & Sw.

37

Sw. alone

p rich tone*

* Soft reed 4', 8', 16'.

p

Pro - cul re - ce - dant som - ni - a Et noc - ti - um phan -

Pro - cul re - ce - dant som - ni - a Et noc - ti - um phan -

Pro - cul re - ce - dant som - ni - a Et noc - ti - um phan -

Pro - cul re - ce - dant som - ni - a Et noc - ti - um phan -

Ch.
p

tas - ma - ta Hos - tem - que nos - trum com - pri -

tas - ma - ta Hos - tem - que nos - trum com - pri -

tas - ma - ta Hos - tem - que nos - trum com - pri -

tas - ma - ta Hos - tem - que nos - trum com - pri -

pp

51

me Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

me Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

me Ne pol - lu - an - tur cor - po ra.

me Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

Sw.
mp

56

Gt. & Sw. with 16 ft.

f

cresc.

f

Musical score for measures 66-70. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me Pa - tri - que". The piano part includes a *molto f* marking. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is common time.

Musical score for measures 71-75. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "com - par un - i - ce Cum Spi - ri - tu Pa -". The piano part continues with accompaniment for the vocal lines. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is common time.

76

ra - cli - to Reg - nans per om - ne Sae - cu - lum.

ra - to Reg - nans per om - ne Sae - cu - lum.

ra - cli - to Reg - nans per om - ne Sae - cu - lum.

ra - cli - to Reg - nans per om - ne Sae - cu - lum.

molto f

82

A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - -

A - men, A - - - - - men, A -

A - - - - - men, A - - - - - men,

ff *poco a poco dim.* *dim.* *poco a poco dim.*

men, A - men, A - men,
men, A - men, A - men,
men, A - men, A - men,
A - - - men, A - men, A - men,
A - - - - - men. A - men. A - men. A - men.

A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - - - - - men. A - men. A - men. A - men.