

Veni, Veni Emmanuel

ERO CRAS (I Will Come)

for SATB Voices (divisi) *a cappella* with Optional Percussion*

18th-century Latin Hymn

9th-century Origin

MICHAEL JOHN TROTTA

Longingly ♩ = 72

Soprano 1

Soprano 2/
Alto

Tenor

Bass

Piano
(for rehearsal
only)

Longingly ♩ = 72

4

*The parts for Optional Percussion appear on pp. 16–18.

** An "x" notehead = foot stomp.

*** In all cases of three note divisi - S2 top note/Alto div.

**** Add S2 or A1 to melody as needed. Copyright © 2015 by Carl Fischer, LLC.

International Copyright Secured.

All rights reserved, including performance rights.

O come, O come, the "I am" that is with us

4

7

"I will come"

mf

mp

E - RO - - CRAS Ve - ni, ve - ni E -

E - RO - - CRAS Ve - ni, ve - ni, ve -

E RO CRAS Ve - ni, ve - ni, ve -

E RO CRAS Ve - ni, ve - ni, ve -

break the bond of the captive people

12

man - u - el cap - ti-vum sol-ve

- ni, ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve-ni, ve - ni ve - ni, ve-ni, Ve-ni, ve-ni, ve -

- ni, ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve-ni, ve - ni ve - ni, ve-ni, Ve-ni, ve-ni, ve -

- ni, ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve-ni, ve - ni ve - ni, ve-ni, Ve-ni, ve-ni, ve -

20

CM9418

Rejoice! Rejoice!

mf

Fi - li - o. Gau - de! Gau -

mf

- ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve - ni, Gau - de!

mf

- ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve - ni, Gau - de!

mf

- ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve - ni, Gau - de!

The great "I am"

will be born for you.

p

de! Em - man - u - el. nas - ce - tur pro te

p

Gau - de! E - man - u - el. Ve - ni, ve - ni, ve -

p

Gau - de! E - man - u - el. Ve - ni, ve - ni, Ve - ni ve - ni, ve -

p

Gau - de! E - man - u - el. Ve - ni, ve - ni, Ve - ni ve - ni, ve -

O come, gatherer of all nations,

32

Is - ra - el! *p*

- ni__ ve - ni, ve-ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve-ni, E - *mf*

- ni__ ve - ni, ve-ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve Ve - ni, ve - ni Rex *mf*

- ni__ ve - ni, ve-ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve Ve - ni, ve - ni Rex

Come to make all whole,

36

p Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni!

RO CRAS! E - RO

Gen - ti - um, ve - ni Re - demp-tor om - ni -

Gen - ti - um, ve - ni Re - demp-tor om - ni -

To save your servants,

Ve-ni, ve-ni, ve-ni. O! E - RO CRAS! CRAS! E - RO CRAS! um, ut sal-vas tu - os fa - mu - los, pec-

*From their separateness.**Rejoice! Rejoice!*

E - RO CRAS! Gaud - de! Gau - de! Em- E - RO CRAS! Gau-de! Gau-de! Em- ca - ti si - bi con - sci - os. Gau-de! Gau-de! Em- ca - ti si - bi con - sci - os. Gau-de! Gau-de! Em-

quis ve - ni et quis ve - ni - et.

quis ve - ni et quis ve - ni - et.

ve - ni - et, quis ve - ni - et.

ve - ni - et, quis ve - ni - et.

The musical score for measures 62-66 features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts enter with the lyrics 'quis ve - ni et quis ve - ni - et.' in measure 62. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

"I will come!"

E - - RO CRAS Ve -

E - - RO CRAS

E - - RO CRAS

E - - RO CRAS

The musical score for measures 67-71 features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The vocal parts enter with the lyrics 'E - - RO CRAS' in measure 67, followed by 'Ve -' in measure 70. The piano accompaniment continues with harmonic support, including sustained chords and moving lines.

O come, light of life (Morning Star)

71

mp

Solo E - - - - - RO

mf

S1 ni, ve - ni O O - - ri - ens,

p

S2/A Ve - ni, ve - ni, ve - ni - - ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve -

p

T/B Ve - ni, ve - ni, ve - ni - - ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve -

To shine on us by your coming,

74

CRAS! E - - - - - RO

so - la - re nos ad - ve - - ni - ens,

p

- ni - - ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni - - ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve -

p

- ni - - ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni - - ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve -

Dispel the clouds of night,

CRAS!

E -

noc - tis de - pel - le ne - - bu -

- ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

- ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Drive away the shadows of death.

RO__ CRAS!

E -

las, di - ras - que mor - tis

Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve -

Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve -

[illegible]

87

S1 de! Gau - de! Em - man - u - el. nas - ce - tur pro te

S2/A Gau-de! Gau-de! Em - man - u - el. Ve-ni, ve-ni, ve -

T Gau-de! Gau-de! Em - man - u - el. Ve-ni, ve-ni, Ve-ni, ve-ni, ve -

B Gau-de! Gau-de! Em - man - u - el. Ve-ni, ve-ni, Ve-ni, ve-ni, ve -

Is - - - ra - el! _____

- ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve-ni,

- ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve-ni,

- ni__ ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, ve - ni__ ve - ni, ve-ni,

95 *mp* *mf*
O ve - ni, O, O ve - ni, ve - ni,

mp *mf*
O ve - ni, O, O ve - ni, ve - ni,

mp *mf*
O ve - ni, O Ve - ni, ve-ni, ve-ni, O ve - ni, O Ve - ni, ve-ni, ve-ni,

mp *mf*
O ve - ni, O Ve - ni, ve-ni, ve-ni, O ve - ni, O Ve - ni, ve-ni, ve-ni,

mp

99

f

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, — ve - ni Em-man - u - el, E - - -

f

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, — ve - ni Em-man - u - el, E - - -

f

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, — ve - ni Em-man - u - el, Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

f

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, — ve - ni Em-man - u - el, Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

rit.

102

RO CRAS — CRAS! —

RO CRAS — CRAS! —

ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, E - RO - CRAS! —

ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, E - RO - CRAS! —

rit.